



a project of edel

Ian Gillan

Ian Gillan wurde am 19. August 1945 in Hounslaw, England geboren.

Ian Gillan ist Sänger.

Seine einzigartige Stimme hat einen hohen Wiedererkennungswert und ist auf Anhieb jedem vertraut. In jungen Jahren wurde er nachhaltig vom frühen Elvis beeinflusst, aber auch von Little Richard, Buddy Holly und anderen großen Sängern dieser dynamischen Ära. Während seiner prägenden Jahre absorbierte er dann die außerordentliche stilistische Vielfalt, die England in den Sechzigern überflutete.

Schon 1965 traf **Ian Gillan** auf **Roger Glover**, als er der Gesangsformation *Episode Six* beitrug. Auf Tour mit *Dusty Springfield*, mit zum Teil fünf Shows an einem Abend (am Wochenende sogar acht), lernten sie ihr Handwerk von der Pike auf und traten in Clubs wie *The Storyville* in Köln und Frankfurt auf, hatten aber auch längere Engagements an exotischen Orten wie dem Casino du Liban in der Nähe von Beirut.

1969 bildeten sie schließlich die kreativen 40 Prozent einer der größten Rockbands der Folgejahre: **Deep Purple**, wo sie als Sänger, Bassist und hochkarätiges Songwriter-Team auftraten. In der nun folgenden Dekade wurde **Ian Gillan** zur "Stimme Deep Purples", und sein brillanter Einsatz auf "Deep Purple in Rock" setzte neue Standards für Rock-Vocals.

1970 übernahm **Ian Gillan** die Rolle als Jesus Christus für die Original-Aufnahmen zum Musical *Jesus Christ Superstar* für MCA in London. Jüngst wählte er zudem drei bedeutende Persönlichkeiten für ein Wochenende auf einer verlassenen Insel aus: Wladimir Putin, Zimbabwes Herrscher Robert Mugabe und Pop-Ikone Britney Spears. Seine Idee war, "ein ernstes Gespräch mit Putin zu führen, während Robert Mugabe versucht, Britney Spears Rede und Antwort zu stehen."

In den achtziger Jahren riss er mit spektakulären Tourneen in bis dahin unerschlossene Regionen Schranken nieder (siehe unten), sodass Sting, als jener seine Solokarriere begann, ein Tourschedule "genau wie Gillan" haben wollte.

1991 übernahm er die Rolle Charles Darwins in der Bolland&Bolland-Aufnahme *Darwin - The Evolution*.

Zweimal performte **Ian Gillan** "Nessun Dorma" im Duett mit Luciano Pavarotti: 2001 und 2003.

Noch immer tritt **Ian Gillan** mit **Deep Purple** in ausverkauften Groß-Arenen überall in der Welt auf, allein im letzten Jahr in 48 Ländern, um das aktuelle Deep Purple-Album *Rapture Of The Deep* auf die Bühne zu bringen. Gleichzeitig arbeitete er an seinem neuen Solo-Album **One Eye To Morocco**.

Seine Interessen außerhalb der Musik: Seine Familie, spazierengehen, trinken in angenehmer Gesellschaft, seine Gedanken niederschreiben und die Siege und Niederlagen des West Londoner Football-Clubs QPR verfolgen, die er sein Leben lang tatkräftig unterstützt hat. Und: wie alle Fans ist er ein echter Philosoph!



Ian Gillan über "One Eye To Morocco"

One Eye To Morocco

Alles begann in Krakow (Krakau), Polen, Ende Dezember 2015.

In einem Café, in dem auch Oscar Schindler während der dunklen Zeiten Mitte des 20. Jahrhunderts, verkehrte, saß ich meinem Freund Tommy Djiubinski an einem Tisch gegenüber, der mir alles über diese Zeit und Schindler erzählte. Er war tief in seiner Geschichte, als ich eine Frau sah, die hinter Tommy vorüber ging. Natürlich folgten meine Augen ihren graziösen Bewegungen, und ich wurde von ihrer magnetischen Anziehungskraft gefesselt.

"Tschuldige, was hast Du gerade gesagt?"

"Oh Ian, du hast ein Auge auf Marokko gerichtet."

Damit meinte er, dass ich mich nicht auf das Thema konzentrierte. Ich entschuldigte mich und wir sprachen weiter.

Später dachte ich über diese Redewendung nach und Tommy nannte mir den Wortlaut in voller Länge:
Du hast ein Auge auf Marokko gerichtet und das andere auf den Kaukasus.

Wir rätselten über die Herkunft des Sprichwortes und waren uns einig, dass die Bedeutung des Epigramms darin bestand, dass man durch etwas Exotisches von dem abgelenkt wurde, was man gerade tat.

Also legte ich es in der Kategorie *Unvollständige Sprichworte, Vage Maximen* oder wahrscheinlich sogar *Interessante Phrasen* ab.

Drei Jahre später gab es durch Krankheit in der Familie eine unerwartete Unterbrechung der Deep Purple-Tour. Ich erledigte einige Anrufe und wir bereiteten uns darauf vor, ein neues Album aufzunehmen. Als wir mit den Vorbereitungen fertig waren, hatten wir 38 Songs in verschiedenen Entwicklungsstadien. Ungefähr die Hälfte verwarfen wir schließlich, weil die Zeit zu kurz war, sie wirklich auszuarbeiten, und setzten die anderen auf die Merkliste.

Unter den Songs gab es einen, der mir als Kern meines neuen Projekts bestimmt schien - auch wenn er noch keinen Titel hatte und die Texte fehlten. Dieser Song sollte das Grundkriterium für die anderen Songs werden, und es würde die Sache vereinfachen, wenn wir einen Markierungspunkt, oder besser noch eine interessante Phrase hätten - Aha!

'One Eye to Morocco' wurde sein Titel, und der Song wurde zugleich Titelsong des Albums. Und hier ist er nun - wie passend!

Ian Gillan



a project of 

"One Eye To Morocco" erscheint am 06. März 2009 und ist zu erhalten als:

- 12-Track Basic Edition im Jewel Case
- limitiertes und nummeriertes Digipak mit Hardcover + dem exklusiven Bonus Track „She Thinks It's A Crime“
- Doppel-LP mit hochwertiger Aufmachung

Für alle Sammler und Rockfans erscheint außerdem die auf weltweit 1.000 Stück streng limitierte 7 Inch Vinyl Single des Titeltracks **"One Eye To Morocco"** inkl. des exklusiven Bonus Tracks „Lonely Days Lonely Nights“.

Als besonderes Extra enthält dieses handsignierte Sammlerstück eine beigelegte CD, auf dem sich das komplette Album **"One Eye To Morocco"** befindet.

Tracklist:

"One Eye To Morocco"

1. One Eye To Morocco (Gillan/Morris)
2. No Lotion For That (Gillan/Morris)
3. Don't Stop (Gillan/Appleby)
4. Change My Ways (Gillan)
5. Girl Goes To Show (Gillan/Morris)
6. Better Days (Jackson)
7. Deal With It (Gillan/Morris)
8. Ultimate Groove (Jackson)
9. Sky Is Falling (Gillan/Morris)
10. Texas State Of Mind (Jackson)
11. It Would Be Nice (Gillan/Morris)
12. Always The Traveler (Gillan/Morris)



a project of 

Schaffensperioden:

1962 – 1964	The Javelins
1964 – 1965	Wainwright's Gentlemen
1965 – 1969	Episode Six
1969 – 1973	Deep Purple
1976 – 1982	Various Gillan bands
1983 – 1984	Black Sabbath
1984 – 1989	Deep Purple
1989 – 1992	Solo work
1992 - dato	Deep Purple

Diskographie:

Deep Purple

Concerto for Group and Orchestra
Deep Purple in Rock
Fireball
Machine Head
Made In Japan
Who Do We Think We Are
The Battle Rages On
Purpendicular
Abandon
Bananas
Rapture of the Deep

Black Sabbath

Born Again

Various Ian Gillan-Bands

Clear Air Turbulence
Scarabus
Live at the Budokan (1&2)
Mr. Universe
Glory Road
Future Shock
Double Trouble
Magic

Solo-Alben

Naked Thunder
Toolbox
Dreamcatcher
Gillan's Inn (Dual disc w/DVD)
Live In Anaheim
One Eye to Morocco

Ian Gillan & Roger Glover

Accidentally on Purpose

Ian Gillan & The Javelins

Sole Agency and Representation



a project of 

Bücher:

The Candy Horizon (poems 1969)
Autobiographies – Child in Time (1 & 2) – 1990's
Smoke This! (recent)

DVDs:

The Highway Star (Universal)
Gillan's Inn
Live in Anaheim

Collections:

Singles, Gillan A and B sides plus all the videos (Demon Records)
Boxed sets of re-mastered Gillan albums (Demon Records)

Website:

Hintergrundinformationen, historische Tourtdaten, Fotos, Videoclips und vieles mehr findet man auf seiner Homepage www.gillan.com.