

„Nachdem ich 2019 The Voice of Holland gewonnen habe, hat sich mein Leben völlig verändert, bis auf meine Familie und meine Freundin " sagt Dennis van Aarssen.

Die logische Folge - er gab seinen gut bezahlten Job als Projektmanager für digitales Marketing auf und wurde zu einem Vollzeitsänger, mit vier erfolgreichen Studioalben, mehreren Theatertourneen in den Niederlanden und ersten internationalen Shows, die allesamt ausverkauft waren. Sicherlich begünstigt durch seine beeindruckenden Erfolge in den sozialen Medien, wo er für einen Jazzsänger erstaunliche Resonanz erzielt, mit z.B. 80T Follower auf Spotify, 720T Follower auf TikTok, 320T Follower auf Instagram und 11 Mio Views auf Youtube. Bei einem Blick auf die Spotify Auswertungen offenbaren sich erstaunliche Ergebnisse, liegt seine grösste Fangruppe doch zwischen 23-28 Jahren. Grossteilig weiblich, ist klar.

Es folgten bereits zahlreiche Auszeichnungen, darunter eine Goldene Schallplatte und der renommierte Edison Jazz Award (der Holländische Grammy).

Keine alltägliche Errungenschaft im Jazzbereich oder wie „Crooner“ Dennis es lieber nennt, im Swing, einem Stil, der für ihn unvergleichlich ist.

Dennis' Vielseitigkeit gepaart mit Talent, Charisma und seiner Fähigkeit, sich kongenial auf Branchenveteranen einzustellen, zeigen seine bisherigen Kooperationen. So hat er mit Maria Christensen zusammengearbeitet, einer produktiven Songwriterin, die Texte für u.a. Céline Dion, Jennifer Lopez und Disney Productions geschrieben hat.

Wenn allerdings Jeff Franzel, der ehemalige Pianist von Frank Sinatra und Sammy Davis Jr, für Aufnahmen und Shows mit Dennis van Aarssen extra nach Europa einfliegt, dann muss der junge Mann über ein sehr spezielles Talent verfügen. Er sagt dazu:

“Music is about working with young talent, especially for people my age. Dennis blew me away with his incredible voice. He's also an artist who connects with his audience. I predict a great international career for him.“

Diese Begegnungen haben seiner Musik mehr Tiefe und Vielfalt verliehen und ihm viel Zuversicht und Kraft gegeben.

Sein Repertoire umfasst eine Mischung aus klassischen Jazzstandards, zeitgenössischen Stücken und eigenen Kompositionen, die seinen persönlichen Stil unterstreichen. Van Aarssen hat mit verschiedenen renommierten Musikern zusammengearbeitet, hat Zugriff auf eine eigene Bigband und tritt regelmäßig in Clubs und auf Festivals auf. Seine Musik ist geprägt von einem starken Gefühl für Rhythmus und Melodie, was ihn zu einem bemerkenswerten Vertreter der Jazzszene macht.

Neben seiner Musikkarriere engagiert sich van Aarssen auch in der Musikpädagogik und fördert junge Talente in der Jazzmusik.

Dennis van Aarssen
Christmas When You're Here (Deluxe)



Im März 2025 erscheint sein aktuelles Album " Just call it Love" auf dem deutschen Markt, mit Titeln geschrieben von Maria Christensen. Am Piano erneut niemand geringerer als Jeff Franzel, der ihn auch auf seinen ersten Shows in Köln und Hamburg begleiten wird!

Vorab erfreuen wir uns an einem frischen weihnachtlichen Song aus dem mitreissenden " Christmas When You're Here " Album, das einen guten Vorgeschmack gibt auf die schwungvolle Welt des Dennis van Aarssen.

Hier kommt ein junger Mann mit grossem Talent, der eine junge Zielgruppe für die Swingmusik begeistern wird.

© 2024 India Media Group



Tracklisting:

Kris P. (The Christmas Elf)
Hitch A Ride With Santa
Everytime When Christmas Comes Around
(Will You Be) Gone By Christmas Night
Hang Your Lights
The Old Songs
Stay For Christmas
Last Christmas
Driving Home For Christmas
Santa's Crazy North Pole Orchestra
The Joy That's In Your Heart
Christmas When You're Here
Wonderful Christmastime
This Time Of Year
Until Next Christmas

LINKS:

<https://www.dennisvanaarssen.com/>

Presse/ Online: j.seidel@jesspr.de
Radio/ Webradio: eberhard@pacakmusikpromotion.de
Marketing/ Label: michael.golla@india-media.de

www.india-media.de

LABEL/ Marketing/ Vertrieb: India Media Group/ Big Lake Music / Believe
Cat.-Nr. 471491-2 CD | LC 14380

