

- album preview/ Single -

Seine neues Leben beginnt im Jahr 2019: Ein smarterer Mitt-Zwanziger aus der Nähe von Utrecht, gewinnt in seiner Heimat die Neunte Staffel des TV-Musiker-Contests „The Voice Of Holland“.

Danach ist bei Dennis van Aarssen nichts mehr wie es war. „Außer meiner Familie und meiner Lebenspartnerin, einer Ärztin, mit der ich seit zehn Jahren zusammen bin“, erinnert sich der heute 30jährige schelmisch, „hat sich mein Leben vollkommen verändert.“

Zunächst kündigt der Mann mit der samtweichen Stimme seinen gut bezahlten Job als Projektmanager für digitales Marketing, um sich fortan ganz auf die Musik konzentrieren zu können. Ein Wagnis, das sich schon bald auszahlen wird: In den vergangenen fünf Jahren hat er vier erfolgreiche Studioalben eingespielt, mehrere stets ausverkaufte Theatertourneen in den Niederlanden, sowie einige internationale Shows absolviert, sich zur festen Größe in den Sozialen Medien mit Hunderttausenden Followern und Millionen von Klicks etabliert. Dennis hat eine „Goldene Schallplatte“ für sein Debüt einkassiert und bereits 2020 den „Edison Jazz Award“ überreicht bekommen, das holländische Pendant zum „Grammy“.

Doch das soll nur der Anfang seiner künstlerischen Laufbahn sein. Die ersten drei Langrillen wurden Anfang des Jahres auch außerhalb von den Niederlanden, etwa in Deutschland in den Handel gebracht. Das neueste Werk „Just Call It Love“ überzeugte mit Arrangements, die bewusst klein und intim gehalten sind, lag doch der Fokus auf dem Gesang.

Unterstützt wurde er dabei von keinem Geringeren als dem New Yorker Jeff Franzel, ehemaliger Pianist und Lieder-Schreiber der Crooner-Koryphäen Sammy Davis Jr. und Frank Sinatra, der der aber auch für 20 internationale Top-Singles mit Künstlern wie Josh Groban, N'SYNC, Taylor Dayne („Don't Rush Me“ – Platz 2 in den Charts) und The Temptations verantwortlich zeichnete. Die Texte schrieb er gemeinsam mit der renommierten amerikanischen Songwriterin Maria Christensen, die u.a. für Céline Dion, Jennifer Lopez und Disney Productions Hits geschrieben hat.

Die Reaktionen waren eindeutig: „ein fesselndes Crooner Album“ (Audio)

„ Piano und Pop verbinden sich zu Swing und Seele“ (Musix)

„She“ von Charles Aznavour , einem von zwei Coverversionen explodierte online. Es ging auf TikTok und Instagram viral. Eine erstaunliche Resonanz für einen Jazzsänger?

Ein Blick auf die Spotify Statistiken erklärt es schnell, liegt seine grösste Zielgruppe doch zwischen 23-28 Jahren. Grossteilig weiblich, ist klar.

Seit der Nachwuchs-Crooner - wie van Aarssen sich am liebsten bezeichnen lässt - gerade mal siebenjährig das „Swing When You're Winning“-Album von Robbie Williams hörte und mit seiner Show im Fernsehen bestaunen durfte, „war meine Leidenschaft für Jazz und vor allem Swing geweckt“, erzählt der charmante Holländer.

Schritt für Schritt nähert van Aarssen sich diesem Ideal. Sein aktuelles Repertoire , das er bevorzugt mit seiner eigenen Bigband aufführt, umfasst eine Mischung aus klassischen Jazzstandards, zeitgenössischen Stücken und eigenen Kompositionen, die seinen persönlichen Stil unterstreichen. Neben seiner eigenen Musikkarriere engagiert sich der Tausendsassa auch in der Musikpädagogik und fördert junge Talente in der Jazzmusik.

Das Weihnachtsalbum „Christmas When You're Here“, ist bereits erfolgreich in Deutschland erschienen. Die Medien zeigten sich begeistert z.B. die Tonart schrieb: „ Darauf frönt er Big-Band-Sound ebenso wie Swing, ist hart am Pop und hat den Blues. Während er bereits als „neuer Frank Sinatra“ beworben wird, werden sich deutsche Pop-Jazz-Freunde bei van Aarssen eher an Roger Cicero erinnern“. Diverse Radiosender integrierten in der Adventszeit die swingenden Weihnachtsstücke sofort in ihr Programm.

Dieses Jahr können wir seine mitreissende Swing Weihnachtsshow erstmalig auch bei uns live erleben. Mit dem grossen Besteck der eigenen Bigband! Exklusiv nur im Kölner Gloria.

Doch vorher erscheint „ Souvenirs“ ! Dennis van Aarssen sagt dazu:

„Dieses Album ist mein bisher ambitioniertestes Projekt. Die Songs auf diesem Album sind allesamt musikalische Souvenirs, die ich im Laufe meines Lebens gesammelt habe. Jeder einzelne davon ist mir wichtig und weckt wertvolle Erinnerungen.“

- album preview/ Single -

Souvenirs ist mehr als nur eine Sammlung von Songs, die mir etwas bedeuten; es ist ein wichtiger Teil meiner Mission, die großen Crooner am Leben zu erhalten. Ich habe all das, was ich über die Jahre gelernt habe und all mein Herzblut in die Musik dieses Albums einfließen lassen und versucht einige meiner Lieblingslieder, meine liebsten musikalischen Souvenirs, im Crooner-Stil in die Gegenwart zu bringen.

Jemand im Internet hat mich einmal als „alte Seele mit jungem Geist“ beschrieben, und genau mit dieser Einstellung sind wir an die Entstehung dieses Albums herangegangen. Gemeinsam mit einer Gruppe talentierter Leute, mehr als je zuvor, haben wir frische, moderne Interpretationen dieser Lieder geschaffen, mit großem Respekt und Liebe für die Originale. Keine Frage, es ist das Album, das ich schon immer machen wollte!"

Vorab erscheint eine Single mit zwei Titeln, die seine Bandbreite sehr schön aufzeigt: das Original, der namensgebende emotionale Titelsong „Souvenirs“, eine Eigenkomposition und „Everybody Loves Somebody“, dem Dean Martin Klassiker, dem Dennis eine gehörige Portion jugendliche Frische einverleibt. A und B Seite, ganz wie in seligen 7-inch Vinyl Zeiten. Grosse Emotion und Dynamik. Zwei Seiten des talentierten Newcomers, die seine Mission: Keeping The Great Crooners Alive unterstreichen und zeigen, dass Jazzmusik für ein junges und breites Publikum lebendig bleibt.

Wem „Souvenirs“ vertraut vorkommt, sollte sich nicht wundern - das haben potentielle Hit Songs so an sich.

Live Termine:**11.12.25 | Köln, Gloria (Swing Weihnachtskonzert) Christmas When You're Here****in Vorbereitung für Sommer 2026 (Keeping the great crooners alive):**

Frankfurt - Zoom
Hamburg - Elbphilharmonie
Düsseldorf - Savoy Theater
Munich - Technikum
Berlin - Columbia Theater
Stuttgart - Theaterhaus



Dennis van Aarssen
Souvenirs/ Everybody Loves Somebody
Big Lake Music
Released: 22.08.25

Labelcode LC 14380
(P) & © 2025 Big Lake Music under exclusive licence
by Swingin' Records

© 2025 Big Lake Music by arrangement with DvA &
Ambassadors of Entertainment

<https://www.dennisvanaarssen.com/>
www.india-media.de